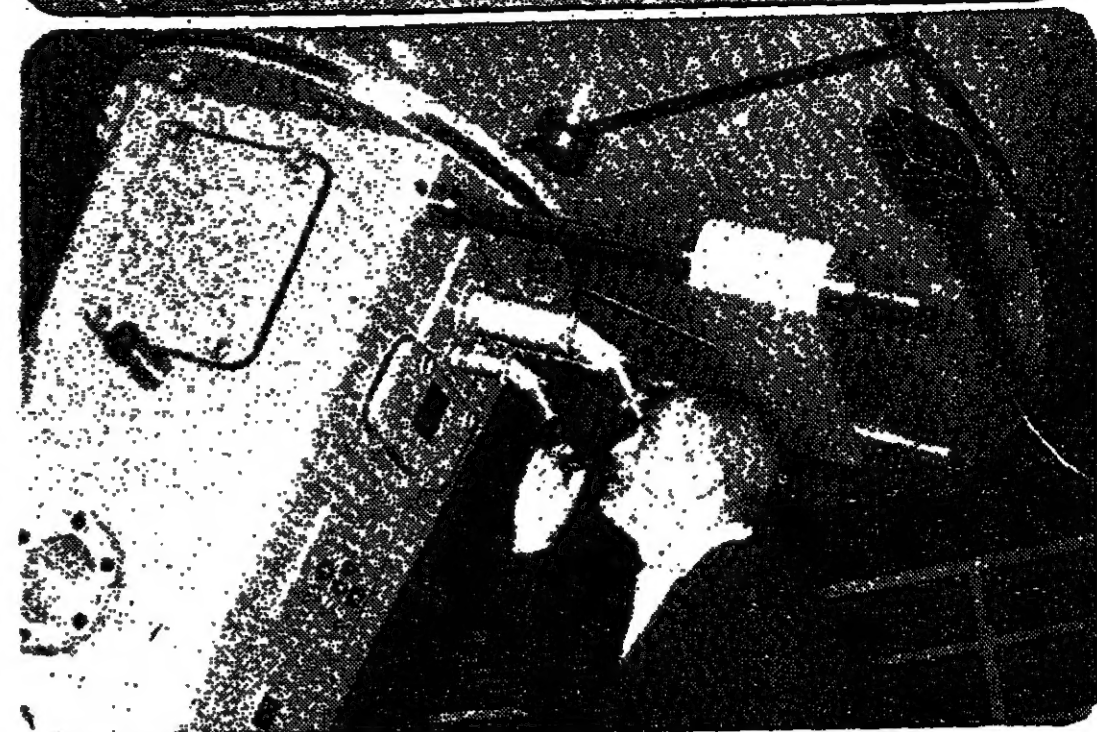


التقسيم بمعدتي قرار مجلس المحافظة رقم ٢٥٦ لسنة ١٩٦٤ بتاريخ ١٩٦٤/٧/٢٩

فوز المالك

ماو القاهره

سواء القاهرة طابورا من علماء
لصواريخ والقضاء .. جسابوا
بها - من غير سحب ولا غيوم
مرار الكواكب المذرة .
لنظار الكبر في مرصد القطبية
هراء السويدي يلف الان اكبر
رطابيا يبحث عن سر ثلاثة نجوم
من وجوهه من علماء الفضاء
ينظرون ليلة ١٩ ديسمبر بالذات
الفضوف الكلى للامر نفسه .



ن
اجل ٣ نجوم حيث
العلماء والفلكيين جاء
الى القاهرة السري
١٠ دوليين مرصد جريش
١٠ الفلكى الملكى ٤
١٠ فى القاهرة غربية ومثيرة ٥٠٠
١٠ شهر كيلة لم تفتح سماء
١٠ فى السحاب والنجوم من شيز
١٠ بسج لمرصد جريش يتعقب
١٠ نجوم بعيدة ٥٠٠ ايمد من
١٠ سماء ٥٠٠ ومرتفعة ٥٠٠ الف سنة
١٠ من الارض ٥٠٠ ومن ثم كانت
١٠ رصد الفلكى الملكى حيث لا يحد

النجوم الثلاثة
بعد القطبية وهو واحد من اكبر
رصد العالم بعد مرصد الاوليبت
بريكية الثلاثة البنية فى كاليفورنيا
جوفرويس جندل ريتشارد
سامه التجليزى وعلمان من
جها الدكتور جندل المرصد
١١٠ سماء كيلة تيد - مع
١١٠ فى السحابة سماء وتنتهى
١١٠ روك - عند السحابة صباح اليوم
١١٠ وكل جيم محاولة السحابة
١١٠ ار النجوم الثلاثة التى حيث
١١٠ تجليز فى لندن ٤ شهر كيلة ١٠
١٠ ايام كيلة القطب الفلكى
١٠ خلال نظرة مرصد القطبية
١٠ على ٣ آلاف صورة لجموعة
١٠ اريا ١ التى تضم النجوم الثلاثة
١٠ من لندن من اجلها وبواقع
١٠ جرة فيترافية فوق الواح من
١٠ فى اليوم الواحد .

مفاجأة فى القاهرة
١٠ ولذا اخبرتها ٣ نجوم لاف ٤
١٠ الحقيقة ان سماء لندن لم تصبح
١٠ لنا الا بتسجيل ٢ نجوم منها فقط فوجدنا
١٠ حيث ان القاهرة كشفت السماء هنا
١٠ من ١٦٠ تبا ٣ فقط كما كان واقعا
١٠ لندن ٤

ما هى حيلة النجوم الثلاثة التى
١٠ من الشمس والقمر ٤ .
١٠ من سطح الارض الف سنة موزية

مخترب طابورا من علماء الرضا الى مرصدنا الكبير



اكبر فلكى فى اكبر مرصد بايجلثرا
طار الى القاهرة
وراء ٣ نجوم حول القمر
مجموعة من العلماء الذين يشاركون
فى صنع صواريخ أمريكا إلى القمر
طاروا من اجل نظرة على الكوكب
فى ساعة غروب ليلة ١٩ ديسمبر
طلبا من جيتف وسيفى وطوكيو
لتأجير المرصد ٢٠ جيز كل ليلة

١٠ بروفيسور هيل العالم الأمريكى وزجه اللذان وصلا الى القاهرة
١٠ لمرصد القمر وقت غروب ليلة ١٩ ديسمبر

الموسسة المصرية العامة للفن والتسج

لجنة تشييد وصانع الطعاع الخاص
٥ شارع الطحليات جازد سقى - القاهرة

ترميم لجنة تشييد وصانع الطعاع الخاص مرأصها
صانع التسج والتزيين المرتبطين بعقود توريد لاجابات
الحكومة أو تصدير الخارج صرافة الاجتة بيان
هذه الارتباطات واجتاجاتها من غير خور القزل
مؤبلا بالمستندات الرسمية للظرفى ان كان توفير
هذه الاجتاجات وذلك فى مصاد

لا يتجاوز يوم ١٩٦٤/١٢/١٥

مركبة مصر لصناعة السيارات

واري هوف/ حلوان

مزايدة بيع مخلفات

تعلن الشركة عن بيع مخلفات المصانع وهى عبارة عن
فضلات حديد وصاج والونيوم - لاشين الونيوم وصيد -
تتار صاج - نشارة خشب - لوط خشب كسر تجارة وأصان أخرى .
ويمكن معاينة هذه الأصناف ومعرفة أحوالها وأصنافها من قبل
بواي هوف/ حلوان بدون مقابل اعتبارا لاسنة تاريخ هذا
الإعلان حتى قبل فتح المظاريف بيوم .

وترسل العطاءات داخل مظروف مغلف باسم السيد مدير إدارة
الاصنافات ويكتب على المظروف من الخارج «مزايدة
بيع المخلفات» مضمون يقدم مع كل عطاء تأمينة
ابتدائى قدره ٣٠٠ جنيه (ثلاثمائة جنيه) .

هنا وقد تم في الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ١٩٦٤/١٢/٢٢
موقعا لفتح المظاريف ، وكل عطاء لا يصبغ
بالتأمينات اليتألف من لنت يلتفت إليه .

شركة مصر للاستيراد والتصدير

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للتجارة

إلى السادة مقاولي شركات الطعاع العام والخاص

تعلن الشركة عن مناقصة نقل
وتسقيف تكافة بضائعها وتشمل :

- ١ - أعمال النقل داخل مدينة الإسكندرية
- ٢ - أعمال النقل خارج مدينة الإسكندرية
- ٣ - أعمال التسقيف " وارد وتصريف "

بالمخازن سواء بالإسكندرية أو بالقاهرة - وتطلب
الشروط الخاصة لهذه العملية من المركز الرئيسى
للشركة ٦ شارع عدلى - القاهرة - أو بإدارة
الشركة بالإسكندرية ٥ شارع صديق بالم مقابل
سبلح ٤٥٠ ملها للنسخة الواحدة .

وتحدد يوم ١٩٦٤/١٢/٢٧
موقعا لفتح المظاريف

النجوم الـ ١٦ يوم ٢٩ نوفمبر سنة
(١٩٦٤) أى بعد الف سنة كيلة
ويقرر السير ريتشارد :
- لو اخترنا ان السير ريتشارد
عنه يلف الآن فوق واحد من نجوم
كوكب لرا السنة عشر ينظر الى الارض
من خلال مرصد بليرمرس القطبية ليجل
صورة الحياة فى القاهرة بثلاثين الصورة
التي مسجلها الميكروسكوب فى كوكب
لرا ان تكون الحياة فى سنة ١٩٦٤ ولكن
لإسم القاهرة والارض بعد ألف ستينى
سنة ١٩٦٤ . حيث انه ليد من مرور الف
سنة لنرى صورة القاهرة الفضاء الى
بجيرة نجوم كوكب لرا ٥٠٠ ايام صورة
القاهرة الان لنصل اليهم سنة ١٩٦٤ (٢)
وق سنة ١٩٦٤ بعد الف سنة -
والسلام للكوسموس - لم تكن
القاهرة قد وضعت حجر الأساس فيها .
ولكن هل انتهت بهمة الفلكى الملكى
بتسجيل صور الـ ١٦ نجما فى سماء
القاهرة ؟

يقول سير ريتشارد (٨) سنة :
- سوف اجل الان الصور المرسلة
فوق الزجاج الى علماء مرصد
جريش فى لندن لدراستها وتذكر الان
الصور منها عشرات الاف من المرات
ان القاطع صور للقمر من خلال عدسات
المرصد تيد كثيرا فى معرفة حقيقة جيل
القمر وطبيعة ارضه من دراسة غيرة
الغزة شهيدا لتزول رجل الفضاء غيرة
ساعد على ذلك جو القاهرة المثير فلول
ايام السنة ٥ على لندن لا تسج النجوم
والسحاب الفلكيين فى مرصد جريش
الا بـ ٥٠ ليلة او اقل فى السنة كلها
للمرصد وتتعقب حركات النجوم والكواكب
لما جو القاهرة - والكلام للكثير عد
الجيد سماء - تسج بقرصد ٢٠٠
ليلة فى السنة او اكثر .
وسبب سماء القاهرة المفضلة انشد
ايام السنة وشهرة مرصد القطبية الذى



١٠ الدكتور سباحه يتابع الصور التى التقطها
المرصد لنجوم كوكب لرا ٥٠٠

١٠ حساب النجوم بعد كل لحظة صورها
عدسة المرصد ٥٠٠

١٠ سير ريتشارد والتكوير سباحه بعد ليلة
طويلة فى الرصد المتواصل للنجوم فى القطبية

١٠ بعد زواج دام ٢٣ عاما
ويعد جنازتها بأسبوع
فى ذراع نزع جديد !

اتم الزوج بامر زوجته ٥٠٠ ثم فوجئ
بموتها بسرع فى فراغ زوج جديد ١ كان
الزوج الناصر له ابلغ من اخذته زوجته
فردوس محمد حسن بعد حياة زوجية
استمرت ٢٢ سنة انجبا خلالها سبعة من
الاولاد اكبرهم اثنى عشر
بعد ٢٠ يوما على الزواج المأسرة
عالية زوجته فى خاتم خاتم تسليم
جنتها وفاتها ٥٠٠ وجلس يتأمل العزاء
وبعد اسبوع أكثر غشى اثر بسلامة
لجنته .
شاعدا بعينه تسج مع شاب فاحد
شوارع شبرا الخيمة ٥٠٠ وللم التيلة
اعرف الشاب والزوجة العلية بقصد
القران - انتمنا الشابة لغازي ورجحت
على المكون وشهد الزواج !

١٠ جاء يتحرق فى القاهرة
انشر بولطه باسم فى يمكن شقيقته
بسر الجديدة عقب حضوره لزيارتها من
الاسماعيلية بسبب خلافه مع زوجته هناك
كان حدود احدى سبلح (٥٠ سنة)
الوقوف بوابرات الاسماعيلية تد حشر
لديرة شقيقته فى بيتها بسر الجديدة
بعد ان تحت بها من كتابه بخوجه
خلل احدى الثوب ليام وق شمس الليل
فوجئت شقيقته لمصرات غيرة وحشما
اسرعت الى مصورها فوجئت بشقيقها فى
حالة اغما سرعان ما لفظ بعدها ذلته
الاجرة ٥٠٠ عثر على شللين خشبه تل
لها انشر بسبب خلافه مع زوجته .

١٠ اختفى الطفل فى ده لائق !
اكتشفت مصرية جند ابراهيم اخفاه
لديها الذى لم يشعل ولأنه اسبوعا
واحدا من تسكها بروش الفرج .
تعدت فى بلايا الى التيلة انها تركه
لجنته لونها بمسكها بشراع يسبح
وتوجهت الى دورة المياه لمدة ٥ دقائق
ومرجعت بعد مهنها بالخنقة .



١٠ اميد طلاء البرج الكبير فى المبنى الاوسط يقف
الاتحاد ٥٠٠ الذى تلووه كيلة « الله » ٥٠٠

١٠ السيف ريتشارد ولى تسج الفلكيين جاء ليرصد النجوم من مرصد القطبية

١٠ ألف سنة على سفير !
١٠ وشي من التسفير - والتعليق هنا
١٠ حتى اعظم تليسكوبات العالم الموجود الان
فى كاليفورنيا وتقدر بنظاره ٢٠٠٠ بوصة
لا يستطيع ان يسجل اكثر سماء سجلة
مرصد القطبية ونظرة ٧٤ بوصة ١ -
١٠ اجموعة النجوم التى تبث عنها
فى سماء القاهرة خلا تسجد من سطح
الارض مسافة الف سنة موزية .
والسنة الف سنة حباب المسافات
لدى الفلكيين ٤ مسافة الضوء ١٨٦ الف
ميل فى الثانية الواحدة فذا مرصداها
فى ٦٠ نصف السرعة فى الحقيقة تم فى
٦٠ نصف السرعة فى الساعة تم فى ٢٤
لنصف السرعة فى اليوم الواحد تم فى
٣٦٥ لتصل على حسب سرعة الضوء
فى السنة ١ وهو رقم هائل ويصعب
ان الصورة التى سجلتها عدسة مرصد
القطبية لنجوم لرا السنة عشر يوم ٢٩
نوفمبر سنة (١٩٦٤) بثلا ٥ هى صورة



١٠ حساب النجوم بعد كل لحظة صورها
عدسة المرصد ٥٠٠

١٠ سير ريتشارد والتكوير سباحه بعد ليلة
طويلة فى الرصد المتواصل للنجوم فى القطبية

١٠ بعد زواج دام ٢٣ عاما
ويعد جنازتها بأسبوع
فى ذراع نزع جديد !

١٠ اختفى الطفل فى ده لائق !
اكتشفت مصرية جند ابراهيم اخفاه
لديها الذى لم يشعل ولأنه اسبوعا
واحدا من تسكها بروش الفرج .
تعدت فى بلايا الى التيلة انها تركه
لجنته لونها بمسكها بشراع يسبح
وتوجهت الى دورة المياه لمدة ٥ دقائق
ومرجعت بعد مهنها بالخنقة .

١٠ بعد زواج دام ٢٣ عاما
ويعد جنازتها بأسبوع
فى ذراع نزع جديد !
١٠ اختفى الطفل فى ده لائق !
اكتشفت مصرية جند ابراهيم اخفاه
لديها الذى لم يشعل ولأنه اسبوعا
واحدا من تسكها بروش الفرج .
تعدت فى بلايا الى التيلة انها تركه
لجنته لونها بمسكها بشراع يسبح
وتوجهت الى دورة المياه لمدة ٥ دقائق
ومرجعت بعد مهنها بالخنقة .

١٠ جاء يتحرق فى القاهرة
انشر بولطه باسم فى يمكن شقيقته
بسر الجديدة عقب حضوره لزيارتها من
الاسماعيلية بسبب خلافه مع زوجته هناك
كان حدود احدى سبلح (٥٠ سنة)
الوقوف بوابرات الاسماعيلية تد حشر
لديرة شقيقته فى بيتها بسر الجديدة
بعد ان تحت بها من كتابه بخوجه
خلل احدى الثوب ليام وق شمس الليل
فوجئت شقيقته لمصرات غيرة وحشما
اسرعت الى مصورها فوجئت بشقيقها فى
حالة اغما سرعان ما لفظ بعدها ذلته
الاجرة ٥٠٠ عثر على شللين خشبه تل
لها انشر بسبب خلافه مع زوجته .

١٠ اختفى الطفل فى ده لائق !
اكتشفت مصرية جند ابراهيم اخفاه
لديها الذى لم يشعل ولأنه اسبوعا
واحدا من تسكها بروش الفرج .
تعدت فى بلايا الى التيلة انها تركه
لجنته لونها بمسكها بشراع يسبح
وتوجهت الى دورة المياه لمدة ٥ دقائق
ومرجعت بعد مهنها بالخنقة .

١٠ جاء يتحرق فى القاهرة
انشر بولطه باسم فى يمكن شقيقته
بسر الجديدة عقب حضوره لزيارتها من
الاسماعيلية بسبب خلافه مع زوجته هناك
كان حدود احدى سبلح (٥٠ سنة)
الوقوف بوابرات الاسماعيلية تد حشر
لديرة شقيقته فى بيتها بسر الجديدة
بعد ان تحت بها من كتابه بخوجه
خلل احدى الثوب ليام وق شمس الليل
فوجئت شقيقته لمصرات غيرة وحشما
اسرعت الى مصورها فوجئت بشقيقها فى
حالة اغما سرعان ما لفظ بعدها ذلته
الاجرة ٥٠٠ عثر على شللين خشبه تل
لها انشر بسبب خلافه مع زوجته .

١٠ جاء يتحرق فى القاهرة
انشر بولطه باسم فى يمكن شقيقته
بسر الجديدة عقب حضوره لزيارتها من
الاسماعيلية بسبب خلافه مع زوجته هناك
كان حدود احدى سبلح (٥٠ سنة)
الوقوف بوابرات الاسماعيلية تد حشر
لديرة شقيقته فى بيتها بسر الجديدة
بعد ان تحت بها من كتابه بخوجه
خلل احدى الثوب ليام وق شمس الليل
فوجئت شقيقته لمصرات غيرة وحشما
اسرعت الى مصورها فوجئت بشقيقها فى
حالة اغما سرعان ما لفظ بعدها ذلته
الاجرة ٥٠٠ عثر على شللين خشبه تل
لها انشر بسبب خلافه مع زوجته .

١٠ جاء يتحرق فى القاهرة
انشر بولطه باسم فى يمكن شقيقته
بسر الجديدة عقب حضوره لزيارتها من
الاسماعيلية بسبب خلافه مع زوجته هناك
كان حدود احدى سبلح (٥٠ سنة)
الوقوف بوابرات الاسماعيلية تد حشر
لديرة شقيقته فى بيتها بسر الجديدة
بعد ان تحت بها من كتابه بخوجه
خلل احدى الثوب ليام وق شمس الليل
فوجئت شقيقته لمصرات غيرة وحشما
اسرعت الى مصورها فوجئت بشقيقها فى
حالة اغما سرعان ما لفظ بعدها ذلته
الاجرة ٥٠٠ عثر على شللين خشبه تل
لها انشر بسبب خلافه مع زوجته .

١٠ جاء يتحرق فى القاهرة
انشر بولطه باسم فى يمكن شقيقته
بسر الجديدة عقب حضوره لزيارتها من
الاسماعيلية بسبب خلافه مع زوجته هناك
كان حدود احدى سبلح (٥٠ سنة)
الوقوف بوابرات الاسماعيلية تد حشر
لديرة شقيقته فى بيتها بسر الجديدة
بعد ان تحت بها من كتابه بخوجه
خلل احدى الثوب ليام وق شمس الليل
فوجئت شقيقته لمصرات غيرة وحشما
اسرعت الى مصورها فوجئت بشقيقها فى
حالة اغما سرعان ما لفظ بعدها ذلته
الاجرة ٥٠٠ عثر على شللين خشبه تل
لها انشر بسبب خلافه مع زوجته .

١٠ جاء يتحرق فى القاهرة
انشر بولطه باسم فى يمكن شقيقته
بسر الجديدة عقب حضوره لزيارتها من
الاسماعيلية بسبب خلافه مع زوجته هناك
كان حدود احدى سبلح (٥٠ سنة)
الوقوف بوابرات الاسماعيلية تد حشر
لديرة شقيقته فى بيتها بسر الجديدة
بعد ان تحت بها من كتابه بخوجه
خلل احدى الثوب ليام وق شمس الليل
فوجئت شقيقته لمصرات غيرة وحشما
اسرعت الى مصورها فوجئت بشقيقها فى
حالة اغما سرعان ما لفظ بعدها ذلته
الاجرة ٥٠٠ عثر على شللين خشبه تل
لها انشر بسبب خلافه مع زوجته .

١٠ جاء يتحرق فى القاهرة
انشر بولطه باسم فى يمكن شقيقته
بسر الجديدة عقب حضوره لزيارتها من
الاسماعيلية بسبب خلافه مع زوجته هناك
كان حدود احدى سبلح (٥٠ سنة)
الوقوف بوابرات الاسماعيلية تد حشر
لديرة شقيقته فى بيتها بسر الجديدة
بعد ان تحت بها من كتابه بخوجه
خلل احدى الثوب ليام وق شمس الليل
فوجئت شقيقته لمصرات غيرة وحشما
اسرعت الى مصورها فوجئت بشقيقها فى
حالة اغما سرعان ما لفظ بعدها ذلته
الاجرة ٥٠٠ عثر على شللين خشبه تل
لها انشر بسبب خلافه مع زوجته .

١٠ جاء يتحرق فى القاهرة
انشر بولطه باسم فى يمكن شقيقته
بسر الجديدة عقب حضوره لزيارتها من
الاسماعيلية بسبب خلافه مع زوجته هناك
كان حدود احدى سبلح (٥٠ سنة)
الوقوف بوابرات الاسماعيلية تد حشر
لديرة شقيقته فى بيتها بسر الجديدة
بعد ان تحت بها من كتابه بخوجه
خلل احدى الثوب ليام وق شمس الليل
فوجئت شقيقته لمصرات غيرة وحشما
اسرعت الى مصورها فوجئت بشقيقها فى
حالة اغما سرعان ما لفظ بعدها ذلته
الاجرة ٥٠٠ عثر على شللين خشبه تل
لها انشر بسبب خلافه مع زوجته .

١٠ جاء يتحرق فى القاهرة
انشر بولطه باسم فى يمكن شقيقته
بسر الجديدة عقب حضوره لزيارتها من
الاسماعيلية بسبب خلافه مع زوجته هناك
كان حدود احدى سبلح (٥٠ سنة)
الوقوف بوابرات الاسماعيلية تد حشر
لديرة شقيقته فى بيتها بسر الجديدة
بعد ان تحت بها من كتابه بخوجه
خلل احدى الثوب ليام وق شمس الليل
فوجئت شقيقته لمصرات غيرة وحشما
اسرعت الى مصورها فوجئت بشقيقها فى
حالة اغما سرعان ما لفظ بعدها ذلته
الاجرة ٥٠٠ عثر على شللين خشبه تل
لها انشر بسبب خلافه مع زوجته .

شركة المحارث والمهندسة

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للتجارة

تعلن عن بيع ومزاد حادى من
إنتاج " ساني " بمخازنها ٩٩ شارع
الجمهورية بالقاهرة ٩٠٧٩٣٤

ديفروع الشركة بالإسكندرية - بورسعيد
المنصورة - طنطا - الفيوم - المنيا - أسيوط
البلينا - أسيوط

شركة واري كوم امبو

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للتجارة

تعلن عن حادى من الشغل الوظائف الآتية :-

عدد	الوظيفة	الفئة
١	محام مقيد أمام محاكم الاستئناف - ضربة	٤
١	محام مقيد أمام محاكم الاستئناف - ضربة	٥
١	محام ضربة من ٢ إلى ٤ سنوات	٦

وتقدم الطلبات على النموذج المعد لذلك بمقر الشركة بالمركز
الرئيسى ٢٦ شارع شريف - عمارة الإمبراطور - القاهرة
فى موعد أقصاه ١٧ ديسمبر ١٩٦٤ ، وسيكون
الافتتاح يوم ١٩٦٤/١٢/٢٣ الساعة السادسة مساء
وسستم التفتين طبقا لائحة العاملين بالصناعة بالقرار
الجمهورى رقم ٤٦ لسنة ١٩٦٤ .

الحجريد ورئيسة واحدة

★ في محفل ه. فرحى : دخل عمال قسرا الخيمة مسرح الهوساير ونفروا على مسرحية « الحجر الدائر » التي تسمى قصة عبد القادر الساعى في شركة التناوى بك !

ان حياته كلها معارك ومشكلات . فخله كله : جبهته في الشهر ببول به أسرة من : أولاد وزوجة . وابنه البكر أحمد الذى تستغله الأحزاب السياسية وتحميه من فرصة بناء مستقبله . وصاحب الشركة يستغل العمال ويصرف في بذخ واضح على سهراته وصديقاته !

وعبد القادر يصارع فترة ما قبل ثورة ٥٢ ثم مرحلة الثورة الاجتماعية بعد قواتين ١٩٦١ . وسبعة أبناء عبد القادر خرجت الى العمل لتساعد أباهما . ثم تمارس في الأخرى نشاطا نقابيا يودى في النهاية الى فصلها من وظائفها . وينتقل زوجها من زيارتها في العمل الذى كانت تحبه وبعد أن ترجع الى العمل تترجع .

وفي المسرحية شخصيات أخرى . الأوسلى كمال النقابى الذى يدافع عن مطالب زملاءه قبل الثورة ويصل من



.. الديكورات أيضا من تصميم العمال .



رشدى افندى ، الموقف الذى ينظم سهرات صاحب الشركة .



سبيحة .. ابنة التى تعمل بـ .. الحروش يوحيا حتى تساعد أسرهما .



محمد ، الزوج العامل الذى انقضى زوجته العاملة على ان يساعدوا فى المنزل .



عبدالقادر .. الأب الذى ساعد راس المال .

تصوير أنطون

إذاعة وتليفزيون

« رصاصة فى القلب » فى صوت العرب
« رصاصة فى القلب » : مسرحية توفيق الحكيم سيقدمها صوت العرب رمضان القادم .

كانت الفكرة ان يقدم الـ عنها ولكن اتضح ان السند - للإذاعة فاستند صوت العرب - المالى اعداد المسرحية للإذاعة - فاقى الفيلم على الاصح - سيقوم سعد عبد الرحاب - عبد الرحاب « حبه » فى الـ وقائع المسرحية مساء ٢٤

حي الحسين فى الإذاعة - ستقبل الإذاعة « مع الش - حي الحسين فى رمضان لتقبل - له .

وفتحت ثريا نجم برنامج بحث يتم خلالها تسجيل وإغانيه الشعبية وشعاره - والمناجيز البشرية التي تذيب - حي الحسين معر يلعب من سنوات مسجنته فى البرنامج

موسيقى من أمريكا - تسلح سحر الاستكشافية ريل الذى يقوم بتوزيع - وإغاني فرانك سيناترا ١٢ - موسيقى الجاز الأمريكى - الخاصة بها . سيقوم - بسوته مع الموسيقى ليكن - الأوربى من الإذاعة .

توفيق الحكيم

١٥ برنامجا جديدا للإذاعة الشرق الأوسط

وفتحت آمال لهنى نخ - الخاصة بشهر رمضان القاد - قال على عيسى مدير - جديدا بالإذاعة الى ١٢ - ستجربى عليها بعض الته - شهر رمضان .

١٥ برنامجا جديدا للإذاعة الشرق الأوسط

وفتحت آمال لهنى نخ - الخاصة بشهر رمضان القاد - قال على عيسى مدير - جديدا بالإذاعة الى ١٢ - ستجربى عليها بعض الته - شهر رمضان .

١٥ برنامجا جديدا للإذاعة الشرق الأوسط

وفتحت آمال لهنى نخ - الخاصة بشهر رمضان القاد - قال على عيسى مدير - جديدا بالإذاعة الى ١٢ - ستجربى عليها بعض الته - شهر رمضان .

١٥ برنامجا جديدا للإذاعة الشرق الأوسط

وفتحت آمال لهنى نخ - الخاصة بشهر رمضان القاد - قال على عيسى مدير - جديدا بالإذاعة الى ١٢ - ستجربى عليها بعض الته - شهر رمضان .

١٥ برنامجا جديدا للإذاعة الشرق الأوسط

وفتحت آمال لهنى نخ - الخاصة بشهر رمضان القاد - قال على عيسى مدير - جديدا بالإذاعة الى ١٢ - ستجربى عليها بعض الته - شهر رمضان .

١٥ برنامجا جديدا للإذاعة الشرق الأوسط

وفتحت آمال لهنى نخ - الخاصة بشهر رمضان القاد - قال على عيسى مدير - جديدا بالإذاعة الى ١٢ - ستجربى عليها بعض الته - شهر رمضان .

أول دراسة جامعية عن حرب بلوى

مركبة السويس والثوار السياسية الاقتصادية والاجتماعية والتاريخية موضوع أول كتاب على صدى

جملة من شمس ويشرف على اعداد . احمد عزت عبد الكريم وكيل الجامعة بقطاع السويس الكتاب في ثلثي احياء السويس ٢٣ ديسمبر ويشترك في تحريريه مجموعة من اساتذة الجامعة بينهم الدكتور : عفتة عبد الرحمن ومحمد حافظ شام

وأبو الفتح رشوان ويحيى عويس ومحمد فدرى لطفي

حجر الانسان على الشاطئ

أكثر من ٥٠ ألف حجر خلف على طول الشاطئ الساحلى الغربى (حجر الخفاف) يصنع منه الانسان ومناجيزها)

تاكسى طائر

بين أميابة والدير .

٩٠ ألف جنيه لأذاعة غزة

٩٠ ألف جنيه تم صرفها لأقامة محطة اذاعة غزة . يجرى الآن استيراد أجهزة المحطة .

بغلة ايطالية لأثار الفيوم

٩٠ ألف جنيه تم صرفها لأقامة محطة اذاعة غزة . يجرى الآن استيراد أجهزة المحطة .

٩٠ ألف جنيه تم صرفها لأقامة محطة اذاعة غزة . يجرى الآن استيراد أجهزة المحطة .

٩٠ ألف جنيه تم صرفها لأقامة محطة اذاعة غزة . يجرى الآن استيراد أجهزة المحطة .

٩٠ ألف جنيه تم صرفها لأقامة محطة اذاعة غزة . يجرى الآن استيراد أجهزة المحطة .

٩٠ ألف جنيه تم صرفها لأقامة محطة اذاعة غزة . يجرى الآن استيراد أجهزة المحطة .

٩٠ ألف جنيه تم صرفها لأقامة محطة اذاعة غزة . يجرى الآن استيراد أجهزة المحطة .

٩٠ ألف جنيه تم صرفها لأقامة محطة اذاعة غزة . يجرى الآن استيراد أجهزة المحطة .

٩٠ ألف جنيه تم صرفها لأقامة محطة اذاعة غزة . يجرى الآن استيراد أجهزة المحطة .

٩٠ ألف جنيه تم صرفها لأقامة محطة اذاعة غزة . يجرى الآن استيراد أجهزة المحطة .

في المرأة

لغة القدمين في البيت

م اقيم هذا الاسبوع في لندن عرض هفتة ثقافة القدمين في البيت . العرض

م اقيم هذا الاسبوع في لندن عرض هفتة ثقافة القدمين في البيت . العرض

م اقيم هذا الاسبوع في لندن عرض هفتة ثقافة القدمين في البيت . العرض

م اقيم هذا الاسبوع في لندن عرض هفتة ثقافة القدمين في البيت . العرض

م اقيم هذا الاسبوع في لندن عرض هفتة ثقافة القدمين في البيت . العرض

م اقيم هذا الاسبوع في لندن عرض هفتة ثقافة القدمين في البيت . العرض

م اقيم هذا الاسبوع في لندن عرض هفتة ثقافة القدمين في البيت . العرض

م اقيم هذا الاسبوع في لندن عرض هفتة ثقافة القدمين في البيت . العرض

م اقيم هذا الاسبوع في لندن عرض هفتة ثقافة القدمين في البيت . العرض

م اقيم هذا الاسبوع في لندن عرض هفتة ثقافة القدمين في البيت . العرض

م اقيم هذا الاسبوع في لندن عرض هفتة ثقافة القدمين في البيت . العرض

م اقيم هذا الاسبوع في لندن عرض هفتة ثقافة القدمين في البيت . العرض

م اقيم هذا الاسبوع في لندن عرض هفتة ثقافة القدمين في البيت . العرض

م اقيم هذا الاسبوع في لندن عرض هفتة ثقافة القدمين في البيت . العرض

م اقيم هذا الاسبوع في لندن عرض هفتة ثقافة القدمين في البيت . العرض

م اقيم هذا الاسبوع في لندن عرض هفتة ثقافة القدمين في البيت . العرض

م اقيم هذا الاسبوع في لندن عرض هفتة ثقافة القدمين في البيت . العرض

م اقيم هذا الاسبوع في لندن عرض هفتة ثقافة القدمين في البيت . العرض